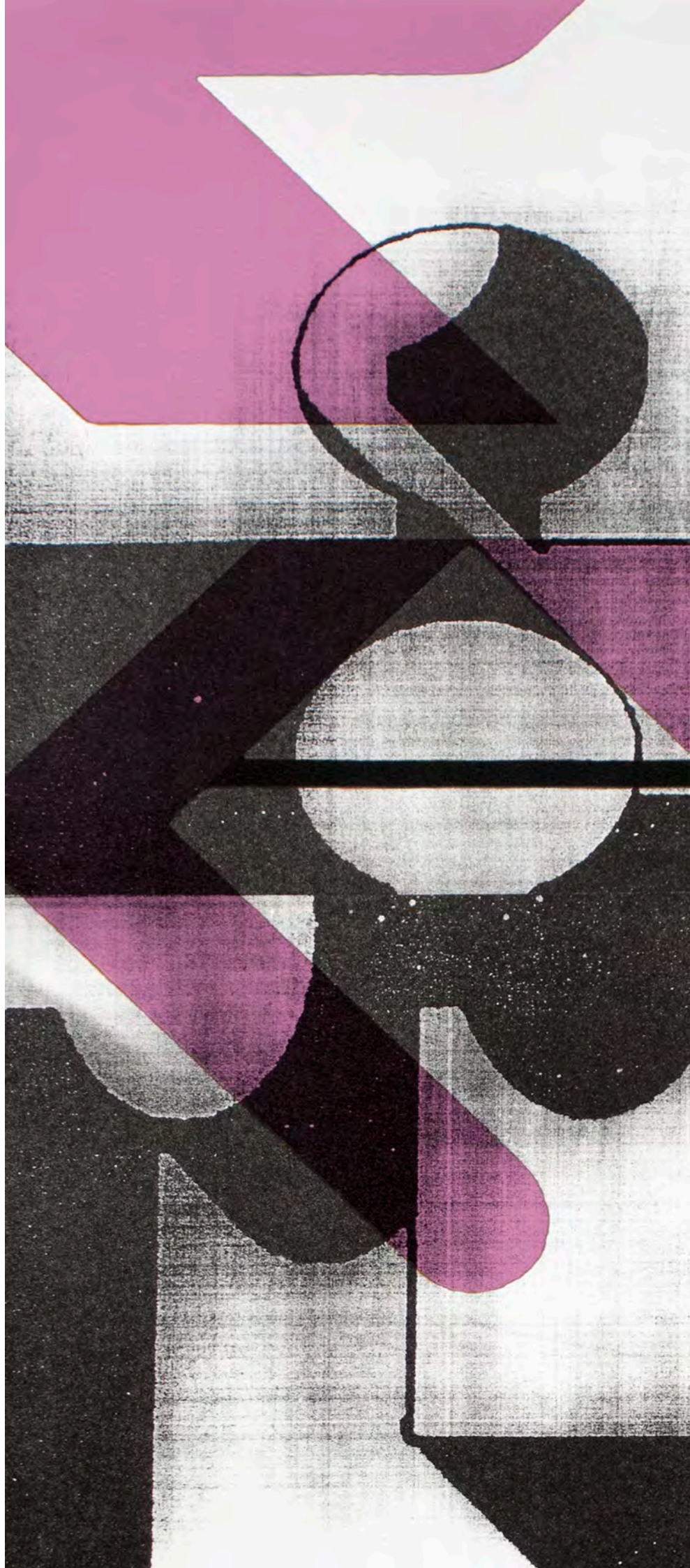




keystone editions



anne neukamp

ANNE NEUKAMP

Anne Neukamp, 2015 Stipendiatin der Pollock-Krasner Stiftung, untersucht in ihren Arbeiten immer wieder eine uns umgebende, funktionale Bildsprache. Ihre Bilder produzieren einen schwebenden Zustand, in welchem die Wahrnehmung beständig zwischen materieller Faktur und räumlicher Imagination hin und her springt.

Dabei wird das von ihr benutzte Bildmaterial (Piktogramme, Logos, Schriftzeichen und andere Bildelemente aus Werbung und visueller Kommunikation) derart modifiziert, dass intendierte Inhalte und ursprüngliche Kontexte torpediert und die einzelnen Bildelemente in neue, ungewöhnliche Situationen überführt werden.

Snatch, Twist, Puzzle

Für Keystone Editions entwickelte sie diese drei Editionen, die sich sowohl aus diversen Bildelementen als auch aus unterschiedlichen Drucktechniken und -qualitäten zusammensetzen. Insbesondere bot das Umdruck-Verfahren des Steindrucks, hervorragende Möglichkeiten, Neukamps bekannte fotokopierte Elemente mit in den Motiven zu integrieren.

An Oberflächenstruktur reiche Flächen, fein gezeichnet durch die klassische Lithografie, stehen hier gegen flächig farbige, digital gedruckte Partien, ohne dass dabei dem ein oder anderen der Vorzug gegeben würde.

Zugleich überlagern und durchdringen sich signifikante Motive, eine stilisierte Hand, ein gepinseltes Hashtag-Zeichen oder ein 3-dimensionales Puzzleteil, mit abstrakteren Bildteilen zu einer komplexen und mehrschichtigen Struktur, in welcher das Spiel mit den Ebenen eine klassische Auffassung des Bildraumes unterläuft und die Wahrnehmung des Betrachters unmittelbar herausfordert.

ANNE NEUKAMP

Recipient of a 2015 Pollock-Krasner Grant, Anne Neukamp explores a visual language based on functional icons from her surroundings. Her images create a fluid state of being, in which perception constantly shifts between material content and spatial imagination.

In her works, source materials (pictograms, logos, characters and other components found in advertising and visual communication) are modified to the point that they become stripped of their original context and intended meaning. This process of estrangement transmutes each visual element to new and unexpected situations.

Snatch, Twist, Puzzle

Anne Neukamp worked with the Keystone printers to create this series of three, 3-run images that combine diverse visual elements with various printmaking techniques. The possibility to work with photocopy transfer on stone was ideal for Neukamp to incorporate her signature visual language into the prints.

Detailed, dynamic surfaces, beautifully rendered by the qualities of classical stone lithography contrast with solid areas of digitally-printed colour; these complement each other without either being accorded preference.

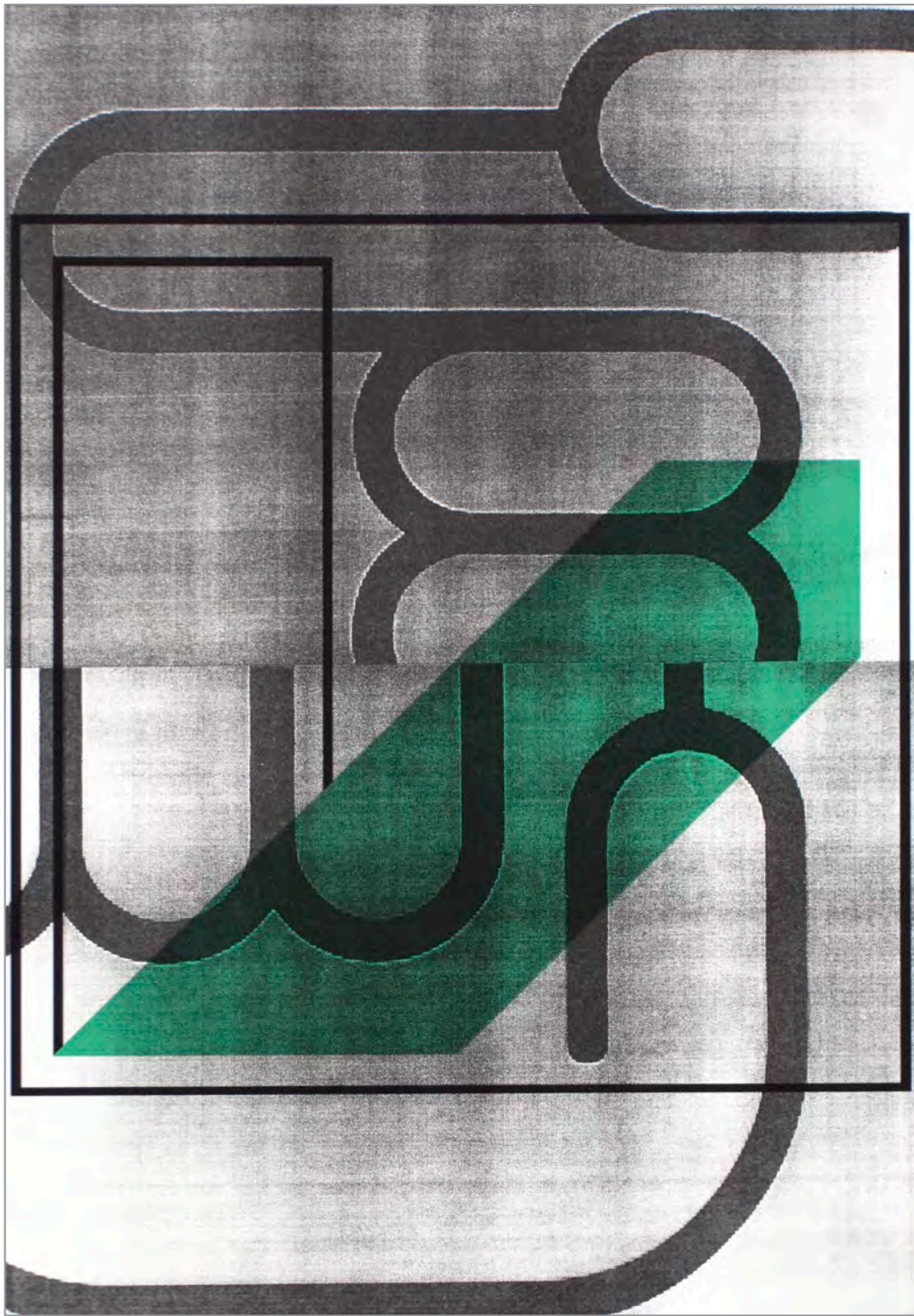
Significant motifs pervade the layers of each image: a stylised hand, a brushstroke hashtag symbol, a 3-D puzzle piece. Interwoven with abstract imagery, they create a complex and multi-layered structure, which undermines the classical concept of image space and directly challenges the viewer's perception.



Snatch (2015)

Auflage / Edition: 20
dreifarbige Lithografie / 3-colour lithograph
57 cm x 39 cm

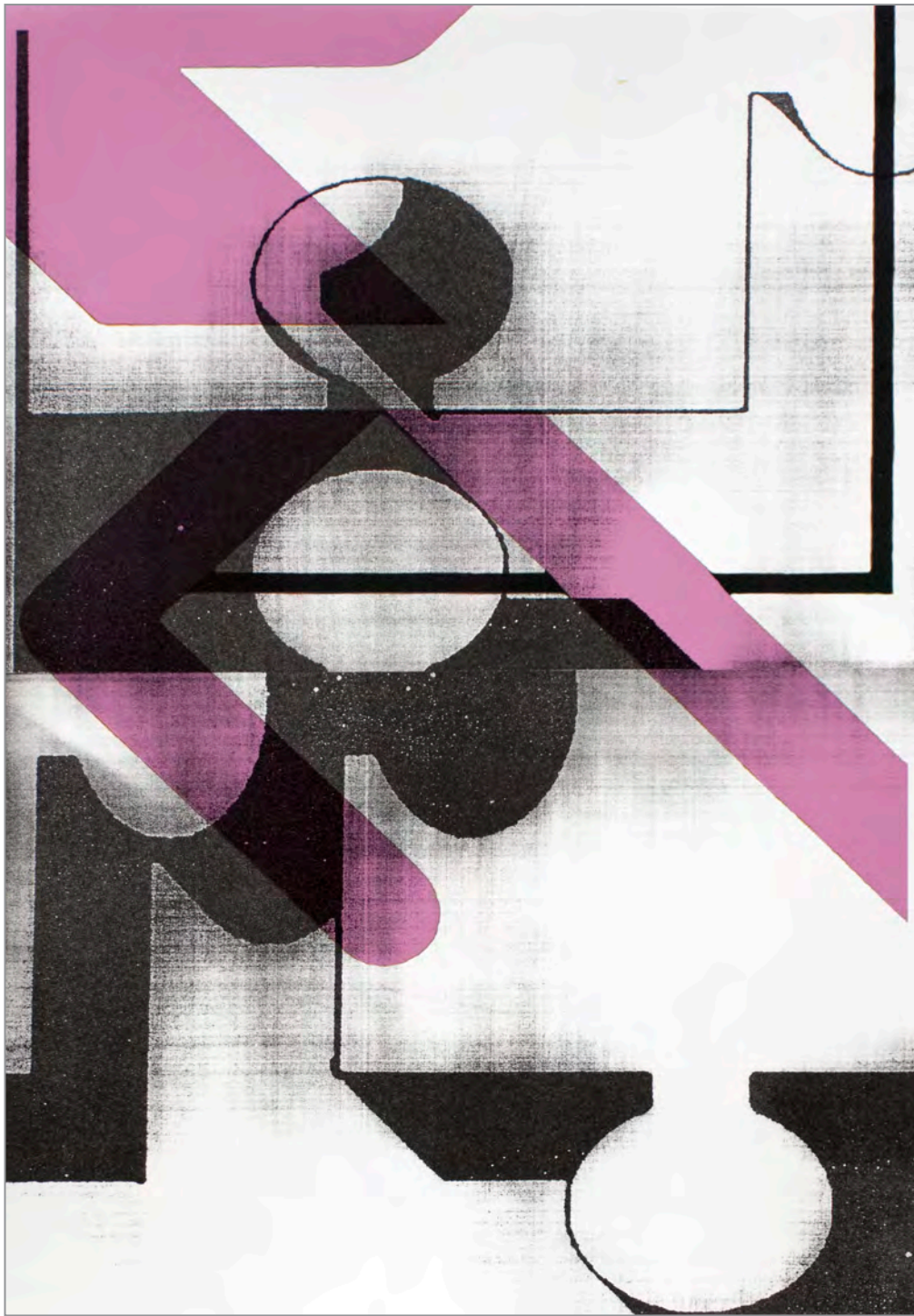
Gedruckt von / Printed by: Sarah Dudley



Twist (2015)

Auflage / Edition: 20
dreifarbige Lithografie / 3-colour lithograph
57 cm x 39 cm

Gedruckt von / Printed by: Sarah Dudley



Puzzle (2015)

Auflage / Edition: 20
dreifarbige Lithografie / 3-colour lithograph
57 cm x 39 cm

Gedruckt von / Printed by: Sarah Dudley

Anne Neukamp

1976, Düsseldorf, Germany. Lebt und arbeitet in Berlin. / Lives and works in Berlin.

Auszeichnungen / Awards

- 2015 Pollock-Krasner Stipendium
6-monatiger Aufenthalt bei / 6-month Residency at ISCP in New York

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (selection)

- 2015 Galerie Gregor Podnar, Berlin
2014 Greta Meert, Brussels, Belgium
Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Puerto Rico
Galerie Chez Valentin, Paris, France
2013 Circuit, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Rezine, Galerija Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia
2012 Wilhelm Hack Museum, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany
Mit oder ohne, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany
2011 Rebound, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Open Space, Art Cologne, Germany
2010 Art Nova, Art Basel Miami (Galerie Chez Valentin, Paris, France)
Liste Basel (Galerie Chez Valentin, Paris, France)
Zeit 2, Parallel, with Heiner Binding (Susi Projektraum, Cologne, Germany)
2009 I no longer love the color of your sweaters, Galerie Chez Valentin, Paris, France
2008 Feriengrüße vom Königssee, SOX, Berlin, Germany

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)

- 2014 Jo Baer, Anne Neukamp and Diane Simpson, Mitchell-Innes & Nash, New York, U.S.A.
Late at night I fall asleep. Vladimír Houdek, Tillman Kaiser, Anne Neukamp, Bernd Ribbeck, Suse Weber, curated by Jiri Havlicek, Polansky Galerie, Prague, Czech Republic
Pale Fire, LeRoy Neiman Gallery, Columbia University School of the Arts, New York, U.S.A.
2013 Painting forever!, Keilrahmen, KW, Berlin, Germany
Let's talk (again) about painting, Centre d'art et de culture, Guyancourt, France
2012 Beyond the Surface, KAI 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany
The happy fainting of painting, Zwinger Galerie, Berlin, Germany
Choses vues, Ballhaus Ost, Berlin, Germany
2011 Featuring, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Monotonie – Melancholie, Glue@Schaufenster, Berlin, Germany. Curated by Olivia Berckemeyer
A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again, Horton Gallery, Berlin, Germany
Depeindre, 6B, Saint Denis, France
A Skeleton in the Closet 2, ReMap 3, Athens, Greece. Curated by R. Lamarche-Vadel

Keystone Editions is a centre for contemporary printmaking located in the heart of Berlin. Our Tamarind Institute-trained master printers collaborate with professional artists from across the globe, to publish hand-printed, limited editions of original lithographs.

These works are available for purchase through our website or in person at the workshop. For more information and a complete list of artists and available works, please call us or visit: www.keystone-editions.net.

paul-lincke-ufer 33
10999 berlin

tel.: +49 (0)30 8561 2736

fax: +49 (0)30 8561 2737

info@keystone-editions.net
www.keystone-editions.net



keystone editions fine art printmaking

Ulrich Kühle Sarah Dudley GbR
paul-lincke-ufer 33
10999 berlin

tel.: +49 (0)30 8561 2736
fax: +49 (0)30 8561 2737

info@keystone-editions.net
www.keystone-editions.net

keystone editions • paul-lincke-ufer 33 • 10999 • berlin

Anne Neukamp



Twist (2015)

Edition: 20
57 cm x 39 cm
3-colour lithograph
480.00 € (incl. 19% V.A.T.)
403.36 € (net)



Snatch (2015)

Edition: 20
57 cm x 39 cm
3-colour lithograph
480.00 € (incl. 19% V.A.T.)
403.36 € (net)



Puzzle (2015)

Edition: 20
57 cm x 39 cm
3-colour lithograph
480.00 € (incl. 19% V.A.T.)
403.36 € (net)

The complete series of four images can be purchased as a set for 1,150.00 € (966.39 € net).

To order, please email us: info@keystone-editions.net



keystone editions **künstlerische druckgrafik**

Ulrich Kühle Sarah Dudley GbR
paul-lincke-ufer 33
10999 berlin

tel.: +49 (0)30 8561 2736
fax: +49 (0)30 8561 2737

info@keystone-editions.net
www.keystone-editions.net

keystone editions • paul-lincke-ufer 33 • 10999 • berlin

Anne Neukamp



Twist (2015)
Auflage: 20
57 cm x 39 cm
dreifarbige Lithografie
480,00 €



Snatch (2015)
Auflage: 20
57 cm x 39 cm
dreifarbige Lithografie
480,00 €



Puzzle (2015)
Auflage: 20
57 cm x 39 cm
dreifarbige Lithografie
480,00 €

Alle 3 Motive können als komplette Serie für 1.150,00 € erworben werden.

Zum Bestellen, schreiben Sie uns bitte eine Mail an:
info@keystone-editions.net
